Prijava predstave na 52. Teden slovenske drame

|  |  |
| --- | --- |
| Gledališče, gledališka skupina |  |
| Naziv v angleškem jeziku |  |
| Naslov |  |
| Odgovorna oseba |  |
| Kontaktna oseba |  |
| Telefon |  |
| GSM |  |
| e- pošta |  |
| Kontaktna oseba za tehnične zadeve |  |
| Telefon |  |
| GSM |  |
| e- pošta |  |
| spletna stran |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Avtor besedila |  |
| Naslov predstave v slovenščini, angleščini in v originalu |  |
| Koproducent |  |
| Koproducentov naziv v angleškem jeziku |  |
|  |  |
| Režiser |  |
| Dramaturg |  |
| Scenograf |  |
| Kostumograf |  |
| Avtor glasbe |  |
| Koreograf |  |
| Drugi sodelavci (dodajte vrstice): |  |
|  |  |
| Igralska zasedba (dodajte vrstice za vsako vlogo): |  |
|  |  |
|  |  |
| Datum premiere |  |
| Trajanje predstave in število odmorov |  |
| Ali je potrebna vaja? |  |
| Želeni termin nastopa: |  |
| Število sodelujočih: |  |
| * igralci |  |
| * tehnika |  |
| * ostali |  |
| * skupaj |  |
| Odrske zahteve (velikost odra) |  |
| Čas postavljanja: |  |
| * scena |  |
| * luč |  |
| * ton? |  |
| Čas podiranja: |  |

Prosimo, dopišite tehnične posebnosti predstave:

S prijavo predstav(-e) se gledališče obvezuje, da jo (jih) bo v primeru uvrstitve na festival, realiziralo v sklopu 52. Tedna slovenske drame.

Nepopolno prijavo lahko organizator zavrne. Organizator gostujoči ekipi nudi vse svoje tehnične zmogljivosti. Podatki so na voljo na spletni strani www.pgk.si.

Organizator TSD vsakemu gledališču oziroma gledališki skupini poravna stroške, ki bodo nastali neposredno v zvezi s sodelovanjem na TSD.  
Organizator TSD ne poravna izdatkov za:  
-     nadurno delo sodelujočih,  
-     izdatkov za kilometrino posameznikov,  
-     posebnih honorarjev umetniških ustvarjalcev predstave,  
-     izpada dohodka zaradi gostovanja,  
-     in drugih stroškov, ki niso neposredno nastali zaradi gostovanja.  
  
Pravico do prijave predstav imajo vsa gledališča, gledališke skupine in samostojni gledališki ustvarjalci. Prijavijo lahko predstave oziroma avtorske gledališke projekte, nastale na osnovi slovenskih besedil in premierno uprizorjene med 1. januarjem in 31. decembrom tekočega leta. S prijavo soglašajo, da bodo predstavo razen v izjemnih primerih izvedli na enem od prizorišč v Kranju.

Dramatizacije in priredbe, nastale na osnovi dramskih besedil tujih avtorjev, na festivalu ne morejo sodelovati. Selektor izbira med predstavami, ki so namenjene odraslemu občinstvu (15 +).

Razpis ni namenjen amaterskim gledališkim skupinam.

Prijava predstav iz preteklega leta je mogoča le izjemoma, in sicer v primeru, da uprizoritev iz upravičenih razlogov (bolezen itd.) ni mogla sodelovati na

preteklem festivalu. O upravičenosti presoja direktor po predhodnem mnenju Strokovnega sveta PG Kranj.

Gledališča in gledališke skupine so selektorju dolžni zagotoviti vstopnico in gledališki list za vse predstave, ki si jih želi ogledati. Če ogled ni mogoč, mora gledališče ali gledališka skupina selektorju zagotoviti posnetek uprizoritve na digitalnem mediju. Selektor 52. Tedna slovenske drame je Rok Andres. Prosimo, da mu omogočite brezplačen ogled prijavljenih predstav.

Kontaktni podatki:

Rok Andres, Cesta svobode 3, 4240 Radovljica;

rokandres@gmail.com.

Gledališča oziroma gledališke skupine, ki prijavljajo predstavo(-e), morajo kriti stroške selektorjevega ogleda prijavljenih predstav. Selektor naj bi v tekmovalni program izbral od 6 do 8 predstav, v spremljevalni pa 3 do 5 predstav.  
  
Izpolnjene, podpisane in ožigosane prijavnice skupaj s predračunom in pripisom »Prijava predstave na 52. TSD« pošljite na e-naslov [pgk@pgk.si](about:blank).

**Rok za prijavo je 31. oktober 2021.**

V Kranju, 30. 6. 2021

Za Teden slovenske drame:

Jure Novak,

direktor Prešernovega gledališča Kranj